

**EVENTS PRODUCTION**

in collaborazione con

**COMUNE DI PRATO**  
**ASSESSORATO ALLA CULTURA**

**CONVITTO NAZIONALE STATALE CICOGNINI**  
**PIN POLO UNIVERSITARIO CITTÀ DI PRATO**  
Liceo Scientifico Statale N. Copernico

**REGOLAMENTO 12<sup>a</sup> edizione**  
**9-13 aprile 2024**

- 1. SEZIONI DEL FESTIVAL**
- 2. CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE**
- 3. SELEZIONE E PREMI**
- 4. CONDIZIONI GENERALI**
- 5. SCHEDA TECNICA DA COMPILARE**

**1. SEZIONI DEL FESTIVAL**

Cortometraggi:

- Diritti Umani - Internazionale
- Mondo Corto - Internazionale
- Ambiente - Internazionale
- Corti Commedia - Internazionale
- Corti Italia

**2. CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE**

Il concorso è aperto a registi e a case di produzione che presentino cortometraggi realizzati in formato digitale. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il **15 febbraio 2024**. Le opere potranno essere spedite:

- Via mail all'indirizzo [info@pratofilmfestival.it](mailto:info@pratofilmfestival.it) allegando il link del cortometraggio
- Online tramite la piattaforma FilmFreeway alla pagina <https://filmfreeway.com/PratoFilmFestival>;

La durata massima dei cortometraggi non dovrà superare i 15 minuti; la data di realizzazione non dovrà essere precedente **all'anno 2022**. Ogni partecipante potrà iscrivere al Festival al massimo un'opera per sezione di gara (salvo diverse decisioni della Direzione Artistica).

Il festival predilige le anteprime nazionali e internazionali.

**3. SELEZIONE E PREMI**

La segreteria comunicherà la **definitiva** partecipazione al Festival entro il **29 Febbraio 2024**.

**Ricevuta la comunicazione di selezione ufficiale, ogni singolo autore dovrà inviare entro 7 gg il presente regolamento firmato, la scheda tecnica completa (in fondo al regolamento) ed una copia dell'opera con le seguenti caratteristiche:**

- File quicktime.mov (Apple ProRes) o h264 (bitrate non dovrà essere inferiore ai 25Mbps)

- Risoluzione 1080p o superiore
- 25 o 24 Fps
- Audio stereo, freq. 44100 Hz o superiore

**Le opere in lingua straniera dovranno essere preferibilmente sottotitolate in lingua italiana, altrimenti allegare il file elettronico dei sottotitoli in italiano o inglese in formato .srt o Adobe Encore .txt con relativo minutaggio.**

Il file può essere mandato tramite FTP da voi fornito o una piattaforma di files-sharing disponibile gratuitamente come: wetransfer, yousendit, mediafire, dropbox, etc. a: [segreteria2.events@gmail.com](mailto:segreteria2.events@gmail.com)

**IL TUTTO DOVRA' ESSERE COMPLETO E LEGGIBILE PENA LA NON AMMISSIONE AL FESTIVAL**

Una commissione, nominata dal Direttore Artistico del Festival, si riunirà per la selezione delle opere. I film selezionati saranno comunicati al singolo autore o casa di produzione via e-mail

Una giuria di esperti, nominata dal Direttore Artistico del Festival, si riunirà per valutare e giudicare le opere selezionate e assegnerà i seguenti premi:

- Miglior Cortometraggio Sezione **Diritti Umani**
- Miglior Cortometraggio Sezione **Mondo Corto**
- Miglior corto **Sezione Ambiente**
- Miglior Cortometraggio Sezione **Corti Commedia**
- Migliore Attore Protagonista Sezione **Corti Commedia**
- Migliore Attrice Protagonista Sezione **Corti Commedia**
- Miglior Cortometraggio Sezione **Corti Italia**
- Migliore Attore Protagonista Sezione **Corti Italia**
- Migliore Attrice Protagonista Sezione **Corti Italia**
- Migliore Sceneggiatura premio **Piero De Bernardi**

**Il responso delle Giurie è insindacabile.**

#### 4. **CONDIZIONI GENERALI**

- a) Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere, e la responsabilità non sarà in alcun caso né dell'Organizzazione né delle Giurie.
- b) La scelta definitiva delle date e/o luoghi di proiezione è a totale discrezione della Direzione Artistica del Festival.
- c) I corti saranno proiettati nei giorni 9-10-11-12-13 presso il Convitto Nazionale Statale Cicognini o Aula Magna Liceo Copernico.  
Tutte le opere saranno giudicate da Giurie apposite. Entro il 29 febbraio 2024 verrà comunicato il responso delle Giurie.
- d) Per i vincitori delle varie sezioni è prevista l'ospitalità per una sola notte e vitto mezza pensione, non sono previsti rimborsi spese viaggio.

- e) È fatto obbligo, per il ritiro del premio, della **presenza del vincitore o di qualcuno in sua vece**. Qualora ciò non accadesse, la non presenza sarà letta come una rinuncia al premio, e il Festival sarà legittimato a premiare l'opera seconda in graduatoria come designata dalla Giuria. Per informazioni contattare la Segreteria del Festival.
- f) L'autore con la sottoscrizione del presente regolamento, autorizza la Events Production alla pubblicazione di notizie riguardanti le proprie opere sul catalogo della rassegna, nonché, ai fini della promozione dello stesso Festival, su giornali quotidiani, settimanali e mensili. Per le foto da pubblicare su catalogo o sito del Festival saranno necessari la liberatoria firmata dall'autore.
- g) L'autore vieta l'uso delle opere realizzate in contesti che pregiudichino la propria dignità personale, esonerando fin d'ora la Events Production da ogni responsabilità per un eventuale uso improprio delle opere da parte di terzi.
- h) La Direzione del Festival non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere. Per qualsiasi informazione contattare la Segreteria.
- i) La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale ed il rispetto del presente regolamento in ogni sua parte.
- j) I vostri dati sono utilizzati ai soli fini organizzativi e amministrativi, per gli obblighi di legge. DL/196/2003 e GDPR UE 2016/679. Responsabile Romeo Conte.
- k) Per qualsiasi controversia il Foro competente è inderogabilmente quello di Prato.

**Data e firma leggibile per accettazione regolamento**

Data

Firma

5. SCHEDA TECNICA (COMPILARE IN STAMPATELLO)

<b>Nome/Cognome</b>			
<b>Data/Luogo di nascita</b>			
<b>Indirizzo</b>			
<b>Città</b>	<b>Cap</b>	<b>Stato</b>	
<b>Telefono</b>		<b>Cellulare</b>	
<b>E-mail</b>			
<b>Sito web</b>			
<b>TITOLO</b>			
<b>REGIA</b>			
<b>Nazione</b>	<b>Anno</b>	<b>Durata</b>	<b>Genere</b>
<b>Produzione</b>			
<b>Distribuzione</b>			
<b>Sceneggiatura</b>			
<b>Soggetto</b>			
<b>Fotografia</b>			
<b>Montaggio</b>			
<b>Musica</b>			
<b>Interpreti</b>			
<b>Sinossi</b>			

