

EVENTS PRODUCTION

in collaborazione con

COMUNE DI PRATO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

CONVITTO NAZIONALE STATALE CICOGNINI
PIN POLO UNIVERSITARIO CITTÀ DI PRATO

REGOLAMENTO 11^a edizione
28-29-30-31 maggio 2023

1. SEZIONI DEL FESTIVAL
2. CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE
3. SELEZIONE E PREMI
4. CONDIZIONI GENERALI
5. SCHEDA TECNICA

1. **SEZIONI DEL FESTIVAL**

Cortometraggi:

- > Diritti Umani - Internazionale
- > Mondo Corto - Internazionale
- > Corti Commedia - Internazionale
- > Corti Italia

2. **CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE**

Il concorso è aperto a registi e a case di produzione che presentino cortometraggi realizzati in formato digitale. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il **30 marzo 2023**. Le opere potranno essere spedite:

- Via mail all'indirizzo info@pratofilmfestival.it allegando il link del cortometraggio
- Online tramite la piattaforma FilmFreeway alla pagina <https://filmfreeway.com/PratoFilmFestival>;

La durata massima dei cortometraggi non dovrà superare i 15 minuti; la data di realizzazione non dovrà essere precedente **all'anno 2021**. Ogni partecipante potrà iscrivere al Festival al massimo un'opera per sezione di gara (salvo diverse decisioni della Direzione Artistica).

3. **SELEZIONE E PREMI**

La segreteria comunicherà la **definitiva** partecipazione al Festival entro il **15 aprile 2023**.

Ricevuta la comunicazione di selezione ufficiale, ogni singolo autore dovrà inviare entro 10 gg il presente regolamento firmato, la scheda tecnica completa (in fondo al regolamento) ed una copia dell'opera con le seguenti caratteristiche:

- File quicktime.mov (Apple ProRes) o h264 (bitrate non dovrà essere inferiore ai 25Mbps)
- Risoluzione 1080p o superiore
- 25 o 24 Fps
- Audio stereo, freq. 44100 Hz o superiore

Le opere selezionate nei su citati formati dovranno obbligatoriamente essere senza sottotitoli, tranne quelle opere già sottotitolate in italiano.

Le opere in lingua straniera dovranno essere preferibilmente sottotitolate in lingua italiana. Altrimenti allegare il file elettronico dei sottotitoli in italiano o inglese in formato .srt o Adobe Encore .txt con relativo minutaggio.

Il file può essere mandato tramite FTP da voi fornito o una piattaforma di files-sharing disponibile gratuitamente come: wetransfer, yousendit, mediafire, dropbox, etc. a: segreteria1.events@gmail.com

IL TUTTO DOVRA' ESSERE COMPLETO E LEGGIBILE PENA LA NON AMMISSIONE AL FESTIVAL

Una commissione, nominata dal Direttore Artistico del Festival, si riunirà per la selezione delle opere. I film selezionati saranno comunicati al singolo autore o casa di produzione via e-mail. Le opere ricevute dopo il **30 marzo 2023** saranno prese in considerazione per l'edizione successiva.

Una giuria di esperti, nominata dal Direttore Artistico del Festival, si riunirà per valutare e giudicare le opere selezionate e assegnerà i seguenti premi:

- Miglior Cortometraggio Sezione **Diritti Umani**
- Miglior Cortometraggio Sezione **Mondo Corto**
- Miglior Cortometraggio Sezione **Corti Commedia**
- Migliore Attore Protagonista Sezione **Corti Commedia**
- Migliore Attrice Protagonista Sezione **Corti Commedia**
- Miglior Cortometraggio Sezione **Corti Italia**
- Migliore Attore Protagonista Sezione **Corti Italia**
- Migliore Attrice Protagonista Sezione **Corti Italia**
- Migliore Sceneggiatura premio **Piero De Bernardi**

Il responso delle Giurie è insindacabile.

4. **CONDIZIONI GENERALI**

- a) Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere, e la responsabilità non sarà in alcun caso né dell'Organizzazione né delle Giurie.
- b) La scelta definitiva delle date e/o luoghi di proiezione è a totale discrezione della Direzione Artistica del Festival.
- c) I corti saranno proiettati nei giorni **28-29-30-31 maggio** presso il Convitto Nazionale Statale Cicognini o Manifatture Digitali Cinema.
Tutte le opere saranno giudicate da Giurie apposite. Entro il 15 aprile verrà comunicato il responso delle Giurie.
I film vincitori delle varie categorie saranno proiettati la sera del **31 maggio** presso il Garibaldi Milleventi di Prato.
- d) Per i vincitori delle varie sezioni è prevista l'ospitalità per una sola notte.
L'ospitalità include hotel con camera singola o doppia e vitto mezza pensione. **Non sono previsti rimborsi spese per il viaggio.**
- e) È fatto obbligo, per il ritiro del premio, della **presenza del vincitore o di qualcuno in sua vece**. Qualora ciò non accadesse, la non presenza sarà letta come una rinuncia al premio, e il Festival sarà legittimato a premiare l'opera seconda in graduatoria come designata dalla Giuria. Per informazioni contattare la Segreteria del Festival.
- f) L'autore con la sottoscrizione del presente regolamento, autorizza la Events Production alla pubblicazione di notizie riguardanti le proprie opere sul catalogo della rassegna, nonché, ai fini della promozione dello stesso Festival, su giornali quotidiani, settimanali e mensili. Per le foto da pubblicare su catalogo o sito del Festival saranno necessari la liberatoria firmata dall'autore.
- g) Autorizza altresì la Events Production alla trasmissione, sotto la stessa direzione artistica del Prato Film Festival, del contenuto di 2/3 minuti in altre rassegne cinematografiche nazionali ed internazionali, anche televisive e via internet, o altri mezzi, senza che sia richiesto alcun compenso.
- h) L'autore vieta l'uso delle opere realizzate in contesti che pregiudichino la propria dignità personale, esonerando fin d'ora la Events Production da ogni responsabilità per un eventuale uso improprio delle opere da parte di terzi.
- i) La Direzione del Festival non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere. Per qualsiasi informazione contattare la Segreteria.



- j) La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale ed il rispetto del presente regolamento in ogni sua parte.
- k) I vostri dati sono utilizzati ai soli fini organizzativi e amministrativi, per gli obblighi di legge. DL/196/2003 e GDPR UE 2016/679. Responsabile Romeo Conte.
- l) Per qualsiasi controversia il Foro competente è inderogabilmente quello di Prato.

Data e firma leggibile per accettazione regolamento

Data _____

Firma _____

5. **SCHEDA TECNICA (COMPILARE IN STAMPATELLO)**

Nome/Cognome			
Data/Luogo di nascita			
Indirizzo			
Città	Cap	Stato	
Telefono		Cellulare	
E-mail			
Sito web			
TITOLO			
REGIA			
Nazione	Anno	Durata	Genere
Produzione			
Distribuzione			
Sceneggiatura			
Soggetto			
Fotografia			
Montaggio			
Musica			
Interpreti			
Sinossi			