



EVENTS PRODUCTION

in collaborazione con

COMUNE DI PRATO

ASSESSORATO ALLA CULTURA

REGOLAMENTO IX edizione

26-31 luglio 2021

1. SEZIONI DEL FESTIVAL
2. CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE
3. SELEZIONE E PREMI
4. CONDIZIONI GENERALI
5. SCHEDA TECNICA

1. SEZIONI DEL FESTIVAL

Cortometraggi:

- > Diritti Umani - Internazionale
- > Mondo Corto - Internazionale
- > Corto Italia

2. CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE

Il concorso è aperto a registi e a case di produzione che presentino cortometraggi realizzati in formato digitale. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 15 aprile 2021. Le opere potranno essere spedite:

- Via mail all'indirizzo info@pratofilmfestival.it allegando il link del cortometraggio
- Online tramite la piattaforma FilmFreeway alla pagina <https://filmfreeway.com/PratoFilmFestival>;

La durata massima dei cortometraggi non dovrà superare i 15 minuti; la data di realizzazione non dovrà essere precedente all'anno 2019. Ogni partecipante potrà iscrivere al Festival al massimo un'opera per sezione di gara (salvo diverse decisioni della Direzione Artistica).

3. SELEZIONE E PREMI

La segreteria comunicherà la **definitiva** partecipazione al Festival entro il 15 maggio 2021.

Una volta ricevuta la comunicazione di selezione ufficiale, ogni singolo autore dovrà inviare entro 15 gg il presente regolamento firmato, la scheda tecnica completa (in fondo al regolamento) ed una copia dell'opera con le seguenti caratteristiche:

- File quicktime.mov (Apple ProRes) o h264 (bitrate non dovrà essere inferiore ai 25Mbps)
- Risoluzione 1080p o superiore
- 25 o 24 Fps
- Audio stereo, freq. 44100 Hz o superiore

Le opere selezionate nei su citati formati dovranno obbligatoriamente essere senza sottotitoli, tranne quelle opere già sottotitolate in italiano.

Le opere in lingua straniera dovranno essere preferibilmente sottotitolate in lingua italiana. Altrimenti allegare il file elettronico dei sottotitoli in italiano o inglese in formato .srt o Adobe Encore .txt con relativo minutaggio.



Il file può essere mandato tramite FTP da voi fornito o una piattaforma di files-sharing disponibile gratuitamente come: wetransfer, yousendit, mediafire, dropbox, etc. a: info@pratofilmfestival.it

IL TUTTO DOVRA' ESSERE COMPLETO E LEGGIBILE PENA LA NON AMMISSIONE AL FESTIVAL

Una commissione, nominata dal Direttore Artistico del Festival, si riunirà per la selezione delle opere. I film selezionati saranno comunicati al singolo autore o casa di produzione via e-mail. Le opere ricevute dopo il 15 aprile 2021 saranno prese in considerazione per l'edizione successiva.

Una giuria di esperti, nominata dal Direttore Artistico del Festival, si riunirà per valutare e giudicare le opere selezionate e assegnerà i seguenti premi:

- Miglior Cortometraggio Sezione **Diritti Umani**
- Miglior Cortometraggio Sezione **Mondo Corto**
- Miglior Cortometraggio Sezione **Corto Italia**
- Migliore sceneggiatura premio **Piero De Bernardi**

Il responso della giuria è insindacabile.

4. CONDIZIONI GENERALI

- a) Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere, e la responsabilità non sarà in alcun caso né dell'Organizzazione né della Giuria.
- b) La scelta definitiva delle date e/o luoghi di proiezione è a totale discrezione della direzione artistica del festival.
- c) Entro maggio 2021 sarà comunicato ai vincitori il premio a loro assegnato e gli stessi dovranno confermare entro 15 giorni la presenza al Festival per la premiazione.
- d) È prevista l'ospitalità per i singoli registi, produttori e attori principali in rappresentanza dell'opera premiata con vitto mezza pensione e alloggio per 1 notte in camera singola o doppia - **non sono previsti rimborsi spese per il viaggio.**
- e) Il Festival invita i vincitori dei vari premi ad essere presenti durante la cerimonia di premiazione della propria opera. Qualora ciò non accadesse, la non presenza sarà presa in considerazione come una rinuncia al premio, e il Festival sarà legittimato a premiare l'opera seconda in graduatoria come designata dalla giuria. Per informazioni contattare la segreteria del festival.
- f) L'autore con la sottoscrizione del presente regolamento, autorizza la Events Production alla pubblicazione di fotografie e notizie riguardanti le proprie opere sul catalogo della rassegna, nonché, ai fini della promozione dello stesso festival, su giornali quotidiani, settimanali e mensili.
- g) Autorizza altresì la Events Production alla trasmissione, sotto la stessa direzione artistica del Prato Film Festival, del contenuto di 2/3 minuti in altre rassegne cinematografiche nazionali ed internazionali, anche televisive e via internet, o altri mezzi, senza che sia richiesto alcun compenso.
- h) L'autore vieta l'uso delle opere realizzate in contesti che pregiudichino la propria dignità personale, esonerando fin d'ora la Events Production da ogni responsabilità per un eventuale uso improprio delle opere da parte di terzi.
- i) La Direzione del Festival non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere. Per qualsiasi informazione contattare la Segreteria.



- j) La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale ed il rispetto del presente regolamento in ogni sua parte.
- k) I vostri dati sono utilizzati ai soli fini organizzativi e amministrativi, per gli obblighi di legge. DL/196/2003 e GDPR UE 2016/679. Responsabile Romeo Conte.
- l) Per qualsiasi controversia il Foro competente è inderogabilmente quello di Prato.

Data e firma leggibile per accettazione regolamento

Data _____

Firma _____

5. SCHEDA TECNICA (COMPILARE IN STAMPATELLO)

EVENTS PRODUCTION di Conte Romeo - V. Francesco Ferrucci 69 – 59100 Prato (PO)
Tel. 0574.1940224 – fax 0574.1940229 - C.F. CNTRVN56H19I396N – P.IVA 02175540976
email: romeov.conte@gmail.com - segreteria.events@gmail.com - info@pratofilmfestival.it- www.pratofilmfestival.it
r.e.a. 510402 – pec: eventsproduction@legalmail.it

Nome/Cognome			
Data/Luogo di nascita			
Indirizzo			
Città	Cap	Stato	
Telefono		Cellulare	
E-mail			
Sito web			
TITOLO			
REGIA			
Nazione	Anno	Durata	Genere
Produzione			
Distribuzione			
Sceneggiatura			
Soggetto			
Fotografia			
Montaggio			
Musica			
Interpreti			



Sinossi